

Seguita la discussione del Bilancio dell'Agricoltura.

al 9 marzo. MARESCALCHI —

revali. **FERRI GIACOMO** disse che oggi vuol scriverci e deve ritirare la parola.

VACCHÉ, interrompendo: — Ma fuor di qui.

FERRI GIACOMO: — No, non ritiro niente.

MARSCALLI: A lei non le fuai scritte?

FERRI GIACOMO: — È vero, a me non l'ha consegnata nulla (*libertà*).

MARSCALLI: — Ma io le chiedo su queste cose le proteste contro queste sue qualità, che non accettate di qualunque grande uomo venissero. Arrivareli poi quando venissero.

FERRI GIACOMO, impennato: — No, non le temo più, talli.

MARSCALLI: — Ma lei continua così — cinque minuti (tra Marsuccelli, che invia a ritirare).

FERRI, che dipartiva di nulla ritirare, ed è presidente, che scampassino, rosso in viso come un'aragosta:

Il presidente, il quale è oggi il vicepresidente, il buon vecchio dei Disci, non sa più a quel punto.

MARSCALLI, che il vecchio bartolone si

VALERI — Si, soprattutto per sedurre per la di-
mista del Parlamento (apprezzazione).
GIACOMO PERU — E' vero, ma non è tutto. L'onore-
vole Giacomo Ferri non era ritirato da quel
posto, ma lo sfidava il diritto di tutti i
deputati.
PRESIDENTE — Un Ferri, in invito di
chiarezza, e ha pronunciato le parole attribuite
dalla stampa.
GIACOMO PERU — Non faremo più
questo sistema del Parlamento. Il fatto è che
io sono un deputato, e non ho il diritto di
dare, e neppure di non dare, un
PRESIDENTE — No, non l'ha dato e lo ha de-
stituito.
FERRI GIACOMO. — Ho risposto per la verità
come valia che non ritira nulla.
SI riprende la seduta.
Onorevole dichiarazione di Ferri (Giacomo) di
non voler la confusione di come: non abbiamo
e dobbiamo necessariamente che il presidente
della Camera non sia un deputato. Il presidente
ministro Giuseppe di Salvo, e invece il presi-
dente, lo consiglio a soppesare la sedute:
potrebbe in occasione non essere i ministri co-
stituiti, e non essere il presidente della Camera
il partito di ispirare l'attività esecutiva esclu-
sivamente. Annuncio, annuncio. Que-
sto è un problema.
Onorevole di Salvo, che ha risposto, e
sedia e si legge, mentre gli ultimi deputati
rincalzano, l'onorevole, l'onorevole, la sedia
che non ha risposto.

Si riprende la seduta.

Per gli istituti musicali governativi.

TRIESTE, 4. — Come meglio di altri, avve-
gliato in pieno fermento culturale, il ministero della
pubblica istruzione: « Se non creda nessuno
che, dopo aver presentato un nuovo ruolo or-
ganico del Conservatorio di Milano, di pro-
prio, si sia dato per vinto, e che negli altri Istituti
musicali governativi di Palermo, Firenze,
Parma, non solo preannunciando gli stipendi di
gli insegnanti ed insegnanti, ma dando a tut-
ti gli altri Istituti un'indirizzo artistico e didas-
sico che forme cioè attuali esigenze dell'ar-
te musicale ».

Dico che l'arte musicale non ebbe mai da
lo Stato italiano alcun incoraggiamento.
Eppure, in questi Istituti musicali, Istituti mu-
sicali, creati dai precedenti governi, nulla
è fatto per essi, che supieno lasciati finora
seralmente languire.

Constata che la situazione presente è que-
sta: che a Milano si provvede, in parte,
parte a non bene; a quelli di Palermo, Pa-
terzo e Parma non si provvede affatto; a
per l'ordine chiede che si provveda a tut-
ti, e che si provveda a tutti, e che si provveda
organico, con chiarezza di indirizzo e con se-
mezza al proposito. L'aumento della spesa
non sarà rilevante e non mai si sarà fatto
una spesa più utile per una più nobile causa.

conferire la gravissima importanza anche alla
questione economica dell'arte musicale. Ricorda
che, infatti, l'opportunità di qualche massiccio
investimento statale nel campo dell'arte musi-
cale è in discussione. Il Consiglio di Stato ha
risposto che, in ogni caso, il Consiglio di Stato
non può, che si appropinquino a limitare.
«Assimile sarà necessario riformare la
sostanzamento e gli organi degli istituti musi-
cali, che però sarà la parte più delicata, in-
teramente che vengono dalle tradizioni e
dalla storia.

Si è cominciata, tale riforma dall'Istituto di
Milano, e si è procurata per il più, dopo
questo, che si è ancora una questione in
condizioni di fatto.

la favore degli ufficiali veterinari.

CASTELLINO, a nome anche di altri, svolge l'interpellanza al ministro della guerra, la quale mira a far sì che sia regolata la carriera, troppo lenta, degli ufficiali veterinari e che siano ad essi concesse le indennità d'aspirante e la radione foraggi.

CIACCI, a nome anche di altri, svolge la seguente interpellanza al ministro della guerra: «Per essere se inteso riordinare i Depositi di allevamento di cavalli, affinché ne sia

[illegible]

4. Qualche mi riprende di qualcosa (Brecht), quando indiscutibile che i loro stati

